

**DIVADLO**



*BÉZ DOMOVA*

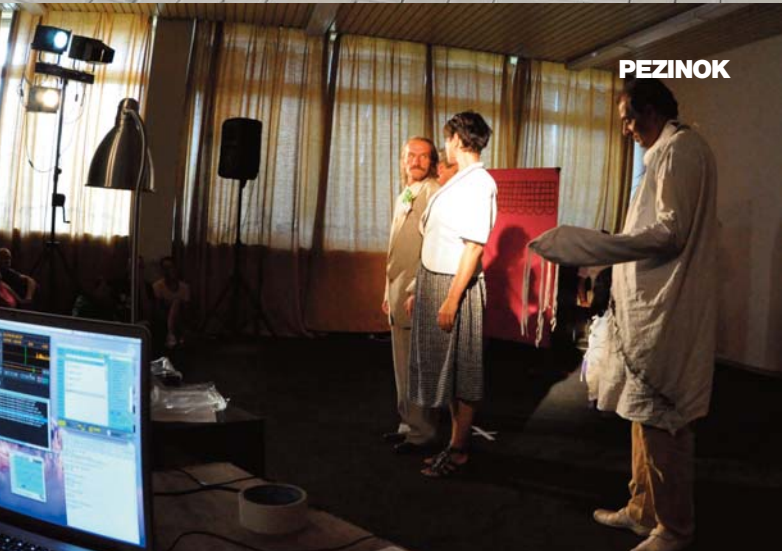
**› VÝROČNÁ  
SPRÁVA**

**2012**







NITRICA



PEZINOK



ERROR2012



**Naším hlavným poslaním je práca s marginalizovanými skupinami obyvateľstva netradičnou umeleckou formou, ako je divadlo, performance, tanec alebo spev.**

Divadlo bez domova (ďalej len "DBD") dáva priestor na zviditeľňovanie rôznych sociálnych tém, ktoré sú v komerčnej umeleckej sfére prehliadané. Spájame umelecké so sociálnym, aby sme pomáhali narúšať stereotypy voči marginalizovaným skupinám, ktoré v spoločnosti existujú.

## »**POSLANIE**

DBD neformálne vzniklo v roku 2005 prácou na divadelných projektoch s ľuďmi bez domova a zaregistrovalo sa 12.5.2006 na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky pod registračným číslom VVS/1-900/90-28231. Členovia a členky združenia sú ľudia, ktorí sa dlhodobo venujú sociálnej, pedagogickej, umeleckej praxi, ekonomike, manažmentu a reklame.

Sídlime v Bratislave. Momentálne máme deväť členov/členiek, niekoľko dobrovoľníkov a množstvo sympatizantov.

**Našu hereckú komunitu tvoria ľudia bez domova, telesne postihnutí, ľudia zo sociálne znevýhodnených skupín, sociálni pracovníci, divadelníci a všetci, ktorí majú o naše divadlo záujem.** Herci a herečky sú za účinkovanie v divadelných inscenáciách finančne odmeňovaní/odmeňované.

## Pouličné divadlo v ktorom hrajú bezdomovci a telesne postihnutí

Našou motiváciou bola pozitívna skúsenosť hercov/herečiek ktorú zažili počas hrania nenáročnej performance Kuca Paca. Ďalším významným dôvodom bola chuť hercov pracovať na niečom čo sme doteraz ešte nerobili a rozšíriť náš repertoár o atraktívne pouličné predstavenie.

**Hlavný cieľ projektu:** Naskúšať krátke divadelné predstavenie vhodné k prezentácii na ulici alebo v nedivadelných priestoroch.

**Trvanie projektu:** január až september 2012

## » PLATEA

### Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

Organizovali sme dramatoterapeutické skúšky, pravidelne v nedeľu v priestoroch Š12. Spolu s hercami/herečkami sme vytvorili koncept pouličnej performance, ktorý vychádzal z vystúpení cirkusových akrobatov. Našou ambíciou nebolo priniesť na ulicu dokonalé akrobatické vystúpenie ale jeho "paródiu". Vychádzali sme z fyzických možností jednotlivých hercov a herečiek.

**Výsledky projektu:** Vytvorili sme pohybovú performance s prvkami happeningu a flashmobu, v ktorej účinkujú bezdomovci a telesne postihnutí. Hlavným motívom je rýchla premena ľudí bežne sa vyskytujúcich na našich uliciach (napr. predajca Nota bene, študentka, staršia pani s nákupom atd'.) na akrobatov/akrobatky z cirkusu. Premena bezdomovcov/telesne postihnutých na ľudí predvádzajúcich smiešne akrobatické kúsky, prekvapila náhodných okoloidúcich na ulici. Predstavenie sme nazvali Platea, v latinčine to znamená ulica, námestie, bulvár...ktorý naši herci ozvláštnili, skrášlili a urobili ho na malú chvíľu umeleckejším.

**Premiéra:** 22. september 2012, festival Divadelná Nitra, námestie pred divadlom A.Bagara



PLATEA



**Odohrané predstavenia:**

- **10. október 2012** v rámci Dňa bezdomovcov, pri otvorení výstavy fotografií, ktorú organizovalo o.z.Vágus na Hviezdoslavovom nám. v Bratislave.
- **29. a 30. novembra 2012** v nákupnom stredisku EUROVEA v Bratislave, kde bolo predstavenie Platea netradičnou propagáciou Medzinárodného festivalu bezdomoveckých divadiel ERROR 2012

**Réžia:** Patrik Krebs

**Dramaturgia:** Uršula Kovalyk

**Hudba:** Oskar Rózsa

**Scéna a kostými:** Zuzana Hudeková

**Účinkujúci:** Veronika Ježová, Cecília Maderová, Jela Matušková, Zuzana Poliaková, Michaela Galádová, Jozef Jamrich, Anton Erős, Jošua Kanáloš, Zdenek Langer, Uršula Kovalyk, Benjamin Richards, Patrik Krebs, Michal Krkoška, Denisa Okrutská, Igor Tibenský, Augustín Horváth, Beáta Maderová.

**Počet divákov, ktorí nás videli:** 500

**Počet hercov/herečiek zapojených do projektu:** 17 hercov/herečiek

**Počet asistentov/technikov zapojených do projektu:** 4

**Predstavenie Platea bolo v rámci Divadelnej Nitry 2012 zachytené v relácii Umenie-Divadelná Nitra a odvysielané 14.10. o 22:15 na STV2.**

**Predstavenie Platea bolo prezentované 22. decembra 2012, v rámci relácie Cesta, STV2, v réžii Jarmily Mancušovej.**

<b>Celkové náklady na projekt:</b>	8 000 Eur
<b>Hlavný donor projektu – MKSR:</b>	
- žiadaná dotácia:	7 100 Eur
- pridelená dotácia	4 000 Eur
<b>Vlastné zdroje:</b>	1 000 Eur

**Projekt tiež podporili:** Slovenské elektrárne, Štúdio12, Nota bene, Drift advertising, Todos, Vincenc Šopík.

## Zázračné dieťa doma aj na cestách

**Hlavný cieľ projektu:** Hlavným cieľom projektu bolo reprízovať divadelnú hru Zázračné dieťa v Bratislave aj v iných mestách Slovenska. Chceli sme priblížiť životný príbeh ženy, ktorá trpí vážnou duševnou chorobou divákovi a pomocou divadelného predstavenia upozorniť na ťažkú sociálnu situáciu ľudí s psychiatrickou diagnózou.

**Trvanie projektu:** január až november 2012

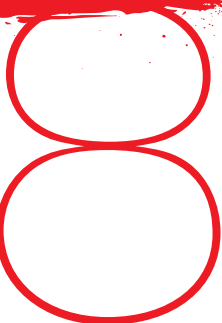
# › ZÁZRAČNÉ DIEŤA

### Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

Divadelnú hru Zázračné dieťa, ktorá vznikla podľa predlohy knihy Jely Matuškovičovej (herečka DBD) sme v Bratislave pravidelne hrávali 1x mesačne v Štúdiu12 na Jakubovom námestí. V hre účinkovalo 14 hercov/herečiek, čím sme splnili ďalší náš cieľ- aktívne sme zapojili do reprízovania hry bezdomovcov a telesne postihnutých. Po každom predstavení prebehla medzi divákmi a hercami 30 min. diskusia na tému psychiatrických diagnóz a sociálneho postavenia ľudí, ktorí duševnými poruchami trpia.

V rámci projektu sme zorganizovali dve divadelné zájazdy. V obci Nitrica sme odohrali predstavenie pre dôchodcov a širokú verejnosť obce Nitrica zdarma. Na Psychiatrickej klinike Philippha Pinela sme odohrali predstavenie pacientom/pacientkám, ktorý/ktoré boli v tom čase hospitalizovaní kvôli psychiatrickým diagnózam.

**PROJEKTY  
V ROKU 2012**









ZÁZRAČNÉ DIĚŤA

**Výsledky projektu:**

- do reprízovania divadelnej hry sme aktívne zapojili bezdomovcov a telesne postihnutých
- diskusie po predstavení prispeli k zcitliveniu ľudí voči problémom ľudí s psychiatrickou diagnózou a k odstraňovaniu stereotypov, ktoré voči bezdomovcom na Slovensku existujú.
- poskytli sme umelecký zážitok aj osobám, pre ktoré je divadlo ťažko dostupné, či už z finančných dôvodov (dôchodcovia v obci Nitra), alebo preto, lebo sú hospitalizovaní v liečebni
- integrovali sme do kultúrno-spoločenského diania marginalizovanú skupinu obyvateľstva
- zlepšili sme sociálnu situáciu hercov/herečiek účinkujúcim v divadelnej hre, vyplácaním honorárov

**Réžia:** Patrik Krebs

**Hudba:** Oskar Rósza

**Dramatizácia:** Uršula Kovalyk

**Autorka literárnej predlohy:** Jela Mtuškovičová

**Scéna a kostými:** Zuzana Hudeková

**Pohybový koncept:** Zuzana V. Očenášová

**Multimédia direttore:** Benjamin Richards

**Videoart:** Ové pictures, Dávid Tkačík

**Účinkujúci:** herci a herečky Divadla bez domova

**Celkový počet odohraných repríz v rámci projektu:** 11

**Počet divákov, ktorí nás počas projektu videli:** 510

**Počet hercov/herečiek zapojených do projektu:** 16

**Počet asistentov/technikov zapojených do projektu:** 2

<b>Celkové náklady na projekt:</b>	7 200 Eur
<b>Hlavný donor projektu – MKSR:</b>	
- žiadaná dotácia	6 660 Eur
- pridelená dotácia	4 000 Eur
<b>Vlastné zdroje:</b>	1 600 Eur

**Projekt tiež podporili:**

Štúdio12, Nota bene, Drift advertising, Todos

# ARTERY

**Dvojročný multilaterálny projekt,  
ktorý sme úspešne ukončili v septembri 2012.**

## Hlavné ciele projektu:

- vyvinúť a zriadiť spolu s partnermi z Poľska, Fínska, Talianska a Španielska virtuálno- edukačné a komunikačné on-line prostredie s názvom ARTERY (Art - Education - Therapy) [www.arteryproject.eu](http://www.arteryproject.eu)
- vydať knižnú publikáciu + DVD, ktorá bude sprievodným materiálom po ukončení projektu ARTERY

**Trvanie projektu:** február - december 2011

## Výsledky projektu:

- v rámci virtuálnej platformy ARTERY sme vytvorili štyri Learning paths (video + textový popis), verejnosti sú k dispozícii na webovej adrese: [www.arteryproject.eu/platform](http://www.arteryproject.eu/platform)
- sme spoluautori knihy – Manuál rozvoja sociálnych zručností, ktorá vyšla v angličtine, slovenčine a v ďalších štyroch jazykových vydaniach (PL, FI, SP, IT) v septembri 2012 a DVD nosiča s viacerými praktickými ukážkami cvičení, ale aj ukážka ako využívať platformu na web stránke [www.arteryproject.eu](http://www.arteryproject.eu)
- spoluzorganizovali sme týždňový workshop v Perugii, v Taliansku od 2. do 9 septembra. Účastníci boli ľudia z Portugalska, Talianska, Nemecka, Rakúska, Fínska, Estónska, Česka, Poľska a Slovenska a lektori zo Španielska, Fínska, Poľska, Togo, Nemecka a Slovenska

**Celkové náklady na projekt:** 34 745 Eur

## Hlavní donori projektu:

- Education and Culture DG Lifelong Learning Programme  
a Education, Audiovisual & Culture Executive Agency 26 058 Eur
- MKSR 6 500 Eur

**Vlastné zdroje:** 2 187 Eur

## Projekt tiež podporili:

Minister Edukacji narodowej (PL)

**PROJEKTY  
V ROKU 2012**

12

ARTERY





LABORA

**LaborA je dlhodobým dramaterapeutickým procesom Divadla bez domova, zahŕňa ergoterapeutický rozmer. Ukazuje sa, že terapia prácou je silný nástroj v boji proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu.**

Dramaterapia, teda "terapia divadlom", má ambíciu prispieť k zlepšeniu veľkej škály sociálnych zručností hercov a herečiek, celého tímu a nakoniec zasahuje aj publikum, širokú verejnosť, ktorá sa tak vzdeláva atraktívnym a nenásilným spôsobom.

**Projekt LaborA má dve časti (aktivity):**

**"LABOR"** Práca na tvorbe divadelného priestoru a dramaterapeutický workshop. Táto časť projektu bude najmä o práci. Naplánovali sme dlhodobý 8 mesačný dramaterapeutický workshop v celkovom trvaní 96 hodín. Náplňou workshopu budú divadelno - terapeutické cvičenia, herecké, hlasové a pohybové cvičenia. Príprava nového divadelného predstavenia a jeho odpremiérovanie v októbri 2013 bude jeho najdôležitejším výsledkom.

**"A"** Spojka, prepojenie, sú to predstavenia v Bratislave, ktoré zahráme zdrama spolu 8 krát, raz do mesiaca, v priebehu októbra až septembra, s výnimkou divadelných prázdnin.

**Trvanie projektu:** projekt LaborA začal v októbri 2012 a ukončíme ho v septembri 2013.

<b>Celkové náklady na projekt:</b>	21 466 Eur
<b>Hlavný donor projektu:</b>	
- Nadačný fond Slovenských elektrární v Nadácii Pontis	17 100 Eur
<b>Vlastné zdroje:</b>	4 366 Eur

# LABORA

**PROJEKTY  
V ROKU 2012**

# 15

# »ERROR2012

## Medzinárodný festival bezdomoveckých divadiel

Tradične sme v decembri zorganizovali VI. ročník festivalu. Medzinárodný festival bezdomoveckých divadiel ERROR je jediný festival v Európe zameraný na divadlá, v ktorých hrajú ľudia žijúci na ulici. Vytvára priestor, kde môžu divadelné zoskupenia pracujúce s marginalizovanými skupinami obyvateľstva prezentovať širokej verejnosti originálne divadelné inscenácie. Zviditeľňuje rôzne sociálne témy, ktorým sa profesionálne divadlo často nevenuje. Vytvára platformu, kde sa stretáva „zdravá“ majorita s ľuďmi, ktorí sú zo spoločnosti sociálne a kultúrne vylúčení. Pomáha odbúravať stereotypy, ktoré voči bezdomovcom existujú a pomáha pri ich resocializačnom procese.

**Účasť prijali divadelné zoskupenia, ktoré pracujú s bezdomovcami, sluchovo, telesne a mentálne postihnutými osobami aj s utečencami.**

### Hlavné ciele projektu:

- vytvorili sme priestor na prezentáciu umeleckej činnosti divadelným zoskupeniam, ktoré pracujú s marginalizovanými skupinami obyvateľstva
- zviditeľnili sme sociálne témy, ktoré komerčné umenie často prehliada
- spojili sme rôzne národnosti pri spoločnej umeleckej činnosti
- vytvárali sme alternatívne umelecké dianie
- odstraňovali sme stereotypy, ktoré voči marginalizovaným skupinám v spoločnosti existujú
- zviditeľnili sme rôzne komunitné divadlá
- zorganizovali sme festival s medzinárodnou účasťou
- zorganizovali sme v rámci festivalu krátku konferenciu

**Trvanie projektu:** 30. november a 1. december 2012

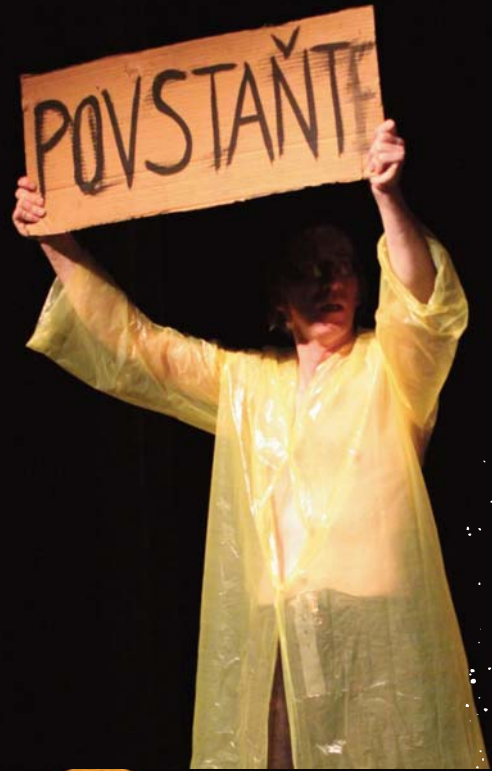
PROJEKTY  
V ROKU 2012

16





ERROR 2012



**Výsledky projektu:**

- účasť divadelných zoskupení zo zahraničia:
  1. Divadno (CZ) s hrou Lajka
  2. AHA (HUN) s hrou Kapsička hľadača pokladov
  3. Teatr Grodzki (PL) s predstavením Naša cesta snov
  4. Compagnia del filo (IT) s hrou Dvadsaťsedem duchov
  5. Camminanti (IT) s hrou Občaňák
  6. Blessed Fools (FIN) s predstavením Korporácia
  7. Black deep dance theatre (CZ) s tanečným vystúpením Črepy v tme
  8. Len tak tak (SK) s hrou Oranžová
  9. Divadlo bez domova (SK) s pouličnou performance Platea a divadelnou hrou Kuca Paca 2

**Počet divákov na festivale:** viac ako 400

**Celkové náklady na projekt:** 26 000 Eur

**Hlavný donori projektu:**

- Visegrad Fund 13 800 Eur
- Nadačný fond Slovenských elektrární v Nadácii Pontis 7 000 Eur

**Vlastné zdroje:** 3 000 Eur

**Hlavný mediálny partner projektu:**

Slovenské elektrárne

**Projekt tiež podporili:**

Nadácia Pontis, Veľvyslanectvo Fínska, Divadelný ústav, Poľský inštitút, Nota bene, Drift advertising a Todos.

# »INÉ AKTIVITY

PROJEKTY  
V ROKU 2012

## Divadelné zájazdy

**23.marca 2012** sme odohrali predstavenie Kuca Paca na Medzinárodnej konferencii expresívnych terapií "Společní prostor" v Olomouci (ČR). Predstavenie videlo 200 divákov/diváčiek. Počas zájazdu navštívili naši herci/herečky kultúrne pamiatky mesta Olomouc.

**9. októbra 2012** sme odohrali predstavenie Zázračné dieťa na II. Dramatoterapeutickej konferencii, ktorú usporiadalo združenie Klič-centrum sociálnych služieb Olomouc, p.o. v spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého. Hrali sme v nádhernom prostredí Divadla Hudby a po predstavení tiež prebehla diskusia s divákmi. Divadelnú hru videlo 250 divákov/diváčiek.

**15. októbra 2012** sme hrali predstavenie Kuca Paca s následnou diskusiou v KC Dunaj v Bratislave pre Nadáciu Erste. Predstavenie videlo 100 divákov/diváčiek.

**7. novembra 2012** sme odohrali v rámci projektu ESF. Vzdelavanie divadlom predstavenie Kuca Paca pre študentov/študentky na Filozofickej fakulte UKF v Nitre. Predstavenie videlo 80 divákov/diváčiek.

## Oslava narodenín Divadla bez domova

**24. mája 2012** sme oslávili svoje 6.narodeniny. Neformálna oslava sa konala v priestoroch Nadácii Horský park. Občerstvenie sme financovali z vlastných zdrojov.

## Noc divadiel

**17. novembra 2012** sme sa tradične zapojili do noci otvorených divadiel premietaním dokumentárneho filmu o Divadle bez domova v Štúdiu12 v Bratislave.

Naše dlhodobé úsilie, mať vlastný divadelný priestor v ktorom by sme mohli skúšať a hrať, bolo odmenené v októbri 2012. Sen sa stal skutočnosťou a tak sme získali do ročného podnájmu (s možnosťou opcie) ľavé dolné krídlo v Pisztoryho paláci na Štefánikovej ulici 25 v Bratislave. Spolu s ďalšími dvoma mimovládkami (Len tak tak, Equiteatro) sme začali revitalizovať priestor, v ktorom budú skúšať, hrať a vzdelávať sa bezdomovci, telesne postihnutí a inak sociálne vylúčené osoby. Presne osem týždňov trvalo, kým sme svojpomocne priestory zrekonštruovali. Ďalšie dva mesiace trvalo kým sme svojpomocne zariadili a technicky sfunkčnili divadelnú sálu s technikou. Na rekonštrukčných prácach sa zúčastnili všetci naši herci/naše herečky. Aj táto aktivita podporila názor, že bezdomovci dokážu priestor aj zveľaďovať a vyvrátila všeobecný stereotyp že bezdomovci budovy ničia. Prvé slávnostné predstavenie Zázračné dieťa v zrevitalizovaných priestoroch odohráme 25. marca 2013.

**Celkové náklady na revitalizáciu priestoru a technického zabezpečenia boli vo výške viac ako 5 000 Eur a boli čiastočne hrazené z vlastných zdrojov a čiastočne z projektu LaborA.**

Počet hodín odpracovaných herečkami a hercami v rámci revitalizácie priestoru do konca roka 2012 bol viac ako 550 hodín.

**Odbornú prácu bez nároku na honorár odvodili firmy Gehri s.r.o. a Graffiti X.**

**»PISZTORYHO PALÁC**  
alebo ako sme získali divadelný priestor





# ›2% Z DANE

**Na účet našej organizácie prišli finančné prostriedky  
vo výške 1 008,36 Eur.**

Použili sme ich na spolufinancovanie projektov a honoráre  
pre hercov/herečky DBD a nákup materiálu na revitalizáciu  
priestorov v Pisztoryho paláci.

**Divadlo bez domova ďakuje všetkým,  
ktorí akýmkoľvek spôsobom podporili  
našu činnosť a držali nám palce.**

V Bratislave 10. januára 2013

**Uršula Kovalyk**  
zástupkyňa štatutára  
a principálka DBD

**Patrik Krebs**  
štatutárny zástupca  
a principál DBD

# DIVADLO

*BÉZ DOMOVA*



Štefánikova 16, 811 04 Bratislava  
IČO: 308 695 79, DIČ: 20 22 44 26 09  
Číslo účtu: 2621793196/1100  
IBAN: SK72 1100 0000 0026 2179 3196  
SWIFT: TATRSKBX

Patrik Krebs, tel.: +421 2 52498508  
e-mail: patrikk@mac.com

[www.divadlobezdomova.sk](http://www.divadlobezdomova.sk)